



جحا ولحن الجزار



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

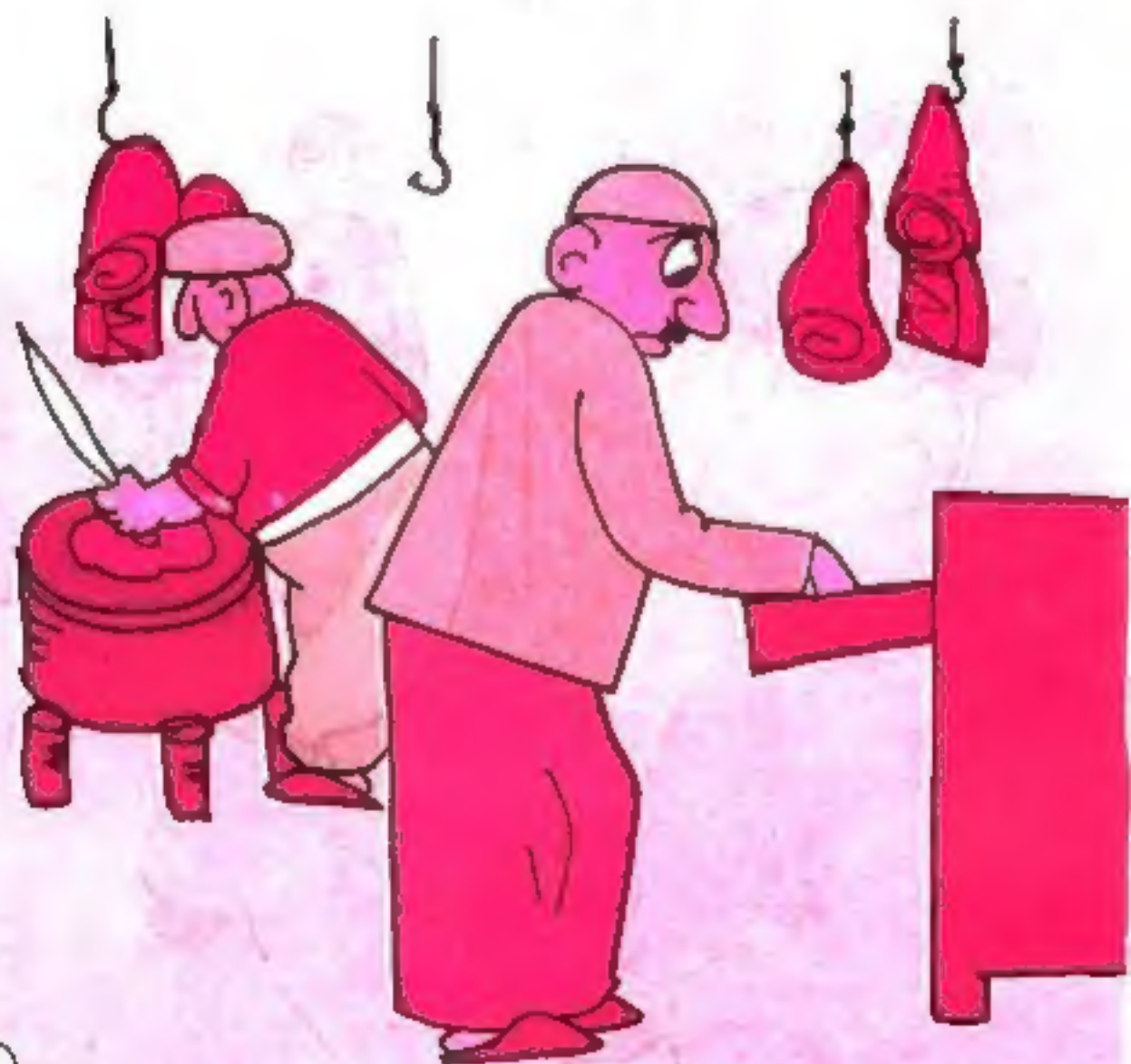
الطبع والنشر والتوزيع

٩٨٤٦٦٦ - ٩٨٤٦٦٦ - ٩٨٤٦٦٦
القاهرة - مصر



دَخَلَ لِيَصَّ مَحَلَّ جِزَارَةٍ وَطَلَبَ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ
يُعِدَّ لَهُ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ .

وَيَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَشْتَغِلُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ فَتَحَ
اللَّصُّ دُرْجَ النُّقُودِ بِالْمَحَلِّ .



والتَّقَطَ بعضَ النُّقُودِ الفِضِّيَّةِ بِسُرْعَةٍ، فَلَمَحَهُ
الْجَزَّارُ.





أَمْسَكَ الْجَزَّارُ بِاللِّصِّ الَّذِي حَاوَلَ الْفِرَارَ وَهُوَ
يَصْرُخُ : لِي .. لِي !!

تَجْمَعُ الْمَارَّةُ عَلَى صُرَاخِ الْجَزَارِ الَّذِي سَاقَ
اللِّصَّ إِلَى قَاضِي الْبَلَدَةِ جُحَا .



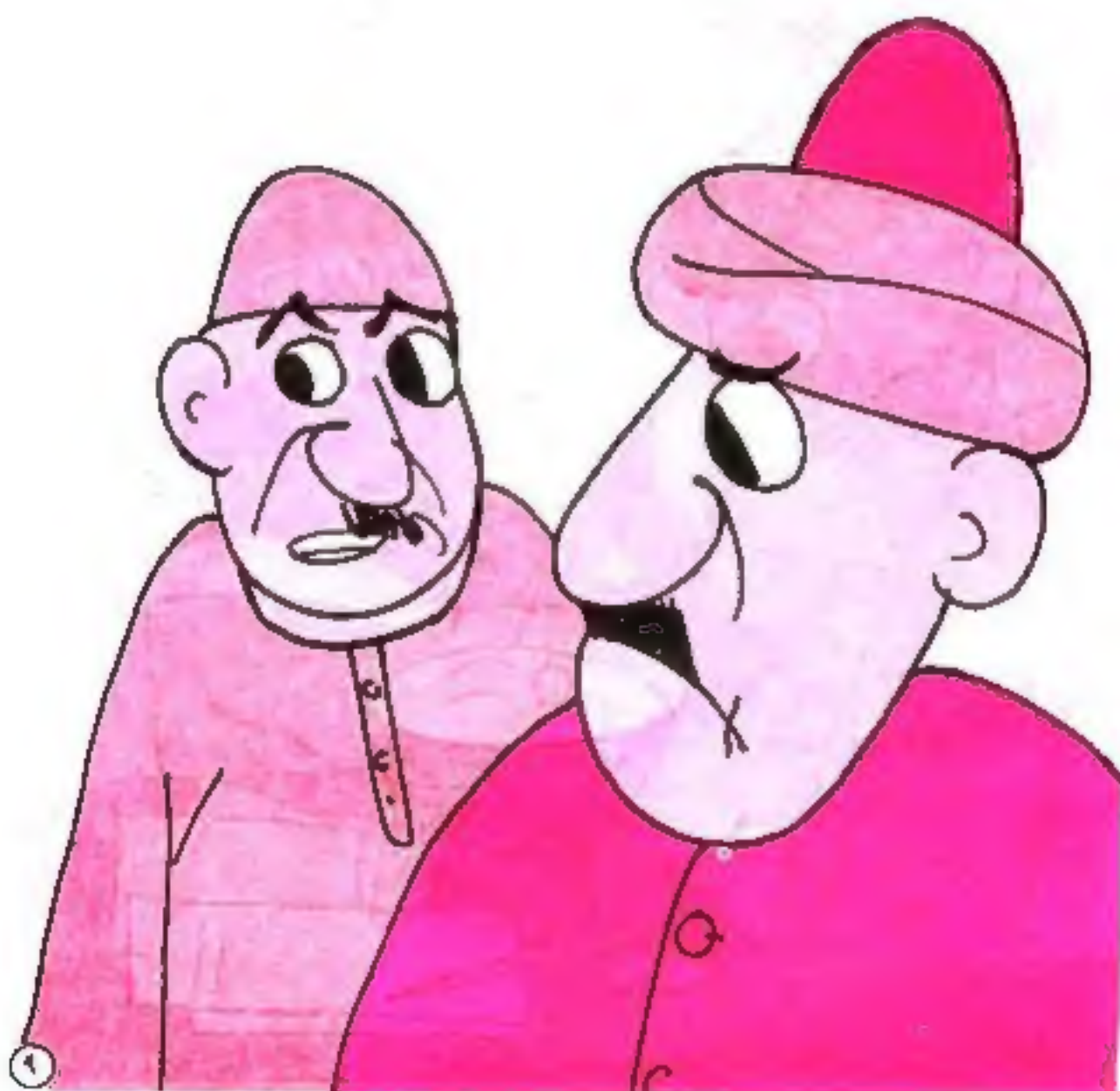
فَلَمَّا عَرَفَ جُحَا حِكَايَتَهُمَا تَحَيَّرَ فِي الْحُكْمِ
بَيْنَهُمَا، لِأَنَّ اللَّصَّ يَنْكِرُ .





جَلَسَ جُحَا يُفَكِّرُ، ثُمَّ أَمَرَ حَارِسَهُ بِإِخْضَارِ
سُلْطَانِيَّةٍ بِهَا مَاءٌ سَاخِنٌ.

تَعْجَبُ الْجَزَّارُ ، وَتَعْجَبُ اللَّصُّ ، فَمَاذَا تُفِيدُ
سُلْطَانِيَّةُ الْمَاءِ السَّاحِنِ فِي الْحُكْمِ !؟



أَخَذَ جُحَا النُّقُودَ وَوَضَعَهَا فِي سُلْطَانِيَّةِ الْمَاءِ
السَّاحِنِ، فَظَهَرَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ دُهْنٌ.





فَعَرَفَ جُحَا أَنَّ النُّقُودَ تُحْصَى الْجَزَارَ ، فَسَلَّمَهَا
إِلَيْهِ وَقَبَضَ عَلَى اللَّصِّ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِيعَ الْإِنْكَارَ
أَمَامَ هَذَا الدَّلِيلِ .

ثُمَّ نَظَرَ جُحَا إِلَى مُتَخَاصِمَيْنِ آخَرَيْنِ يَنْتَظِرَانِ ،
فَسَأَلَهُمَا عَنْ سَبَبِ مَجِيئِهِمَا ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا :
— لَقَدْ سُرِقَتْ حَافِظَتِي وَوَجَدْتُهَا مَعَ هَذَا
الرَّجُلِ فِي السُّوقِ .





وَلَكِنَّ الرَّجُلَ الْآخَرَ أَلْكَرَ وَقَالَ إِنَّ هَذِهِ حَافِظَتِي .
فَقَالَ لَهُ جُحَا :

— هَلْ عِنْدَكَ شُهُودٌ عَلَى ذَلِكَ ؟ قَالَ :

— نَعَمْ يُوجَدُ شَاهِدَانِ .

فَلَمَّا سَأَلَهُمَا جُحَا عَنِ الْحَقِيقَةِ قَالَا :
— إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِي يَدَّعِي أَنَّهَا حَافِظَتُهُ
الْمَسْرُوقَةُ مُخْطِئٌ ؛ لِأَنَّهَا حَافِظَةٌ هَذَا الرَّجُلِ .



فَسَأَلَهُمَا جُحَا :

— وَهَلْ هُنَاكَ دَلِيلٌ عَلَى صِدْقِ شَهَادَتِكُمَا ؟

قَالَا : نَعَمْ .. إِنَّ الْحَافِظَةَ لَوُثَّهَا أُسْوَدُ ، وَبِهَا

قَطْعٌ بِدَاخِلِهَا ، وَبِهَا بَضْعَةٌ دَرَاهِمَ ذَهَبِيَّةٍ .





فَنَظَرَ جُحَا لِلرَّجُلِ الشَّاكِي ، وَقَالَ لَهُ : مَا رَأَيْتَ ؟
فَقَالَ الشَّاكِي : هَذَانِ الشَّاهِدَانِ يَا سَيِّدِي أَحَدُهُمَا
بَائِعُ تَحْمُورٍ ، وَالْآخَرُ فَاسِدٌ عَاطِلٌ ، فَلَا تَصْحُ شَهَادَتُهُمَا .
فَقَالَ جُحَا : هَذَا حَقٌّ ، وَلَكِنَّ حُبَّهُمَا لِلْمَالِ جَعَلَهُمَا
يُؤَيِّدَانِ الْبَاطِلَ ؛ فَهُمَا أَصْلَحُ الشُّهُودِ لِهَذَا اللَّصِّ .